

Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Капыревщинская средняя школа

РАССМОТРЕНО

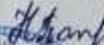
Руководитель ШМС

 Охлоева Е.В.

Проткол №1 от 29.08.2024
г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Н.С.Потягова

Приказ №154 от 02.09.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юный художник»

Возраст обучающихся-7-14 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Миклашевская Елена Евгеньевна
Педагог дополнительного образования

Д. Капыревщина 2024

Пояснительная записка

Предлагаемая программа имеет художественную направленность.

Предметом изучения программы является изобразительная деятельность.

Содержание программы построено на поэтапном рисовании различных предметов (деревьев, домов), людей, животных и предметной среды (пейзаж, натюрморт).

Содержание общеобразовательной программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка, проявившего выдающиеся способности, с ограниченными возможностями здоровья, находящегося в трудной жизненной ситуации и обучающегося, проживающего в сельской местности.

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс обеспечивает условия для успешной социализации и создания равных стартовых возможностей обучающихся.

В процессе реализации программы создаются педагогические условия для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявилась, а также детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Выявление и развитие одаренных детей осуществляется на основе итогов конкурсов, выставок и иных соревновательных мероприятий, достигнутых практических результатов в основных областях деятельности.

Реализация программы возможна в форме дистанционного обучения, с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий.

Программа разработана в соответствии с нормативно—правовыми документами и требованиями:

1.Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

2...Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.

3.Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об Утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (с изменениями и дополнениями).

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).

5.О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).

6. Устав МБОУ Капыревщинской СШ.

Направленность программы- художественная

Актуальность программы

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей.

Она содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Все это особенно актуально в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Кроме того, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Новизна программы

Программа изо - студии носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством познания новых областей в сфере рисования (основы пейзажа, построения композиции рисунка, основ цветodelения и др.)

Работа в изостудии позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей.

Педагогическая целесообразность

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях даётся возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу творчества; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Отличительная особенность программы

В данной программе разработан курс по рисованию с использованием уроков поэтапного рисования различных предметов, предметной среды, людей и животных.

Цели и задачи программы

Цель программы - развитие художественно - творческих способностей детей на занятиях «Юный художник».

Основные задачи программы:

1.Обучающие:

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

2.Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников,
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

3.Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

«Юный художник» (универсальные учебные действия)

Личностные результаты:

- * формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- * формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- * становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- * формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- * развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- * формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

учащиеся научатся:

- * сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- * находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- * сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- * анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- * выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- * использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- * выполнять символические действия моделирования и преобразования модели учащиеся получают возможность:
- * научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая выступления перед зрителями;

* удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

учащиеся научатся:

* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

* самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

учащиеся получают возможность:

* формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

* действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

учащиеся научатся:

* организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

* формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

учащиеся получают возможность:

* совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные результаты:

К концу года дети должны:

- закрепить навыки работы с кистью, карандашом и красками;

- знать о правилах несения пейзажа;

- знать семь основных цветов – цветов радуги;

- закрепить полученные навыки путем рисования на свободную тему с использованием ранее изученных приемов и техник.

Объем программы: программа рассчитана на 6 часов в неделю (1 раз в неделю), 216 часов с каникулами.

Срок реализации 1 год.

Адресат: программа адресована для детей обучающихся 1-8 классов общеобразовательной школы.

Возрастные особенности детей и их мотивация

Возрастные психологические особенности детей младшего школьного возраста 7 – 8 лет

Этот возраст характеризуется подвижностью, любознательностью, конкретностью мышления, впечатлительностью, подражательностью, но неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. Для детей этого возраста высок авторитет взрослого, все предложения и поручения которого выполняются быстро и охотно. Дети 7 – 8 лет подвижны и энергичны, могут сосредоточить свое внимание на 15 минут, активно реагирует на все новое, яркое. Дети этого возраста хорошо могут оценить и предвидеть предполагаемую реакцию взрослого, прекрасно знают, когда, с кем и что можно себе позволить. Нуждаются в любви и опеке, стараются помочь маме по дому и учителям. Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе. Нравится заниматься изготовлением поделок. Ребенок гордится своей семьей, желает быть с семьей.

Возрастные психологические особенности детей младшего школьного возраста 9 – 10 лет

У детей 9 – 10 летнего возраста происходят существенные изменения. К этому возрасту сформированы определенные житейские понятия, продолжается процесс перестраивания представлений на базе усвоения новых знаний, происходит перестройка всех психических процессов – память становится мыслящей, а восприятие думающим. Данный возраст характеризуется интеллектуальной и познавательной активностью, которая стимулируется учебно-познавательной мотивацией.

В 10 лет происходят изменения в характере самооценки школьников. Уровень самооценки подвергается корректировке и переоценке другими детьми. Дети могут проявлять недовольство собой, так как возрастает потребность ребенка в общей положительной оценке своей личности другими людьми, прежде всего взрослыми.

Психологические особенности обучающихся 11-14 летнего возраста.

Подростковый остро протекающий период перехода от детства к взрослости. Условия обучения детей 11-14 лет предъявляют более высокие требования к ним. Период 11-14 лет характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, становлением устойчивого, произвольного внимания и логической памяти, время перехода от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями к мышлению теоретическому. Происходит перестройка всех остальных психических процессов. Так как ведущей деятельностью подростков 11- 14 лет является общение, то наибольшие изменения во внутренней позиции связаны с взаимоотношениями с другими людьми, прежде всего со сверстниками. Для многих успехи в учебе имеют смысл лишь, когда они помогают поднять авторитет среди сверстников. Если же в данном коллективе быть отличником зазорно, то способный ученик может специально перестать делать уроки, чтобы «соответствовать требованиям».

Уровень освоения программы – базовый, который предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающихся, расширение информативности в данной

образовательной деятельности, обогащение навыков общения и умений совместной деятельности при реализации программы.

Формы организации образовательной деятельности и виды занятий

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы: 1 год.

Формы занятий: очная.

Виды занятий: теоретические занятия, практические занятия, контрольные занятия, лекция-беседа, практикум.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа. Общее количество часов в год – 216 часов.

Учебный план занятий

№ п/п	Содержание программы	Количество Часов			Формы контроля/ Аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	Опрос
2.	Изображение растительного мира	18	3	15	Опрос, самостоятельная работа
3.	Изображение животного мира	18	3	15	Практическая работа
4.	Изображение предметов архитектуры и бытовых предметов	24	3	21	Практическая работа
5.	Пейзаж: правила нанесения пейзажа.	24	3	21	Практическая работа
6.	Основы цветоделения. Семь цветов красок	18	3	15	Практическая работа
7.	Построение композиции.	24	3	21	Тестирование, самостоятельная работа
8.	Изображение пространства	18	3	15	Практическая работа
9.	Расположение рисунка на листе	21	3	18	Практическая работа
10.	Графическое изображение	21	3	18	Самостоятельная работа
11.	Животные жарких стран	21	3	18	Практическая работа
12.	Досуговая работа	3	1	2	Тестирование, Самостоятельная Работа
13.	Заключительное занятие	3	1	2	Опрос, выставка работ
	ИТОГО:	216	33	183	

Содержание изучаемого курса

1. Вводное занятие (3 часа)

2. 1 Теоретические знания: режим работы творческого объединения, вопросы по охране труда и технике безопасности;

Практическая работа №1 - 2: Пробные зарисовки растительного мира.

2. Изображение растительного мира (18 часов).

2. 1 Теоретические знания: способы изображения растительного мира: декоративное и академическое изображение растений и деревьев.

Практическая работа №1: декоративное рисование деревьев.

Практическая работа №2: живописное изображение деревьев.

Практическая работа №3: декоративное рисование травы и цветов.

Практическая работа №4: живописное изображение травы и цветов.

Практическая работа №5: рисование пейзажа «В осеннем парке».

3. Изображение животного мира (18 часов).

3. 1 Теоретические знания: приемы рисования животных: декоративное и живописное рисование животных.

Практическая работа №1: этапы построения фигуры животного.

Практическая работа №2: окончательная прорисовка фигуры животного.

Практическая работа №3: декоративное рисование животных.

Практическая работа №4: живописное рисование животных.

Практическая работа №5: рисование композиции «котятка»

4. Изображение предметов архитектуры и бытовых предметов (24 часа).

4.1 Теоретические знания: Беседа об особенностях рисования архитектуры: домов, различных строений.

Практическая работа №1: рисование дома.

Практическая работа №2: рисование забора, моста.

Практическая работа №3: рисование окон.

Практическая работа №4 - 5: рисование стульев и столов.

Практическая работа №6 - 7: рисование композиции «Бабушкин домик»

5. Пейзаж: правила нанесения пейзажа (24 часа).

5. 1 Теоретические знания: беседа о пейзаже, о планах на картине (переднем, среднем и заднем).

Практическая работа №1: «Осенний пейзаж»

Практическая работа №2: «Зимняя сказка»

Практическая работа №3: «Весенняя капель»

Практическая работа №4 - 5: «Летний зной»

Практическая работа №6 - 7: «Краски ночи»

6. Основы цветоделения. Семь цветов красок (18 часов).

6. 1 Теоретические знания: Беседа о цветовой палитре и основных цветах.

Практическая работа №1: рисование цветового круга.

Практическая работа №2: смешивание цветов.

Практическая работа №3: растяжка в цвете.

Практическая работа №4: постельные цвета.

Практическая работа №5: изображение света и тени в цвете.

7. Построение композиции (24 часа).

7. 1 Теоретические знания: простейшие композиции со смысловым центром.

Практическая работа №1: композиция в центре листа.

Практическая работа №2: смещение композиции рисунка на листе.

Практическая работа №3: крупные и мелкие элементы композиции на рисунке.

Практическая работа №4 - 5: композиционный центр.

Практическая работа №6 - 7: композиция «Стол первоклассника»

8. Изображение пространства (18 часов).

8. 1 Теоретические знания: беседа об особенностях изображения пространства.

Практическая работа №1: «В осеннем парке»

Практическая работа №2: «Гуляя по аллее»

Практическая работа №3: «Бабушкин дом»

Практическая работа №4: «Железная дорога»

Практическая работа №5: «Путешествие на море»

9. Расположение рисунка на листе (21 час).

9. 1 Теоретические знания: беседа о композиции.

Практическая работа №1: рисование с натуры яблока.

Практическая работа №2 - 3: рисование вазы с натуры.

Практическая работа №4 - 5: «Моя любимая игрушка» (с натуры).

Практическая работа №6 - 7: «Любимый овощ» (с натуры).

10. Графическое изображение (21 час).

10. 1 Теоретические знания: беседа о новых способах организации линии.

Практическая работа №1 - 2: «Замкнутый контур»

Практическая работа №3 - 4: «Штрих»

Практическая работа №5 - 7: «Спираль»

11. Животные жарких стран (21 час).

11. 1 Теоретические знания: знакомство и усвоение характерных особенностей животных и созданием небольшого сюжета (карандаш, акварель).

Практическая работа №1: «Забавные жирафы»

Практическая работа №2: «Дикие кошки»

Практическая работа №3: «Животные саванны»

Практическая работа №4 - 5: «На дне морском»

Практическая работа №6 - 7: «Обитатели джунглей»

12. Досуговая работа (3 часа).

12. 1 Теоретические знания: беседа «Мое любимое время года»

Практическая работа №1: экскурсии в городской парк, лес, музей.

13. Заключительное занятие (3 часа).

13. 1 Теоретические знания: контроль знаний, подведение итогов работы за год.

Практическая работа №1: выставка лучших работ.

Календарный учебный график.

Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
Сентябрь	Вводное занятие	Беседа		Практическая работа
	Изображение растительного мира	Беседа, практика		Опрос, самостоятельная работа
	Изображение животного мира	Рассказ-объяснение, практическое занятие		Практическая работа
Октябрь	Изображение животного мира	Рассказ-объяснение, практическое занятие		Практическая работа
	Изображение предметов архитектуры и бытовых предметов	Рассказ-объяснение, практическое занятие		Опрос
Ноябрь	Пейзаж – как жанр живописи.	Рассказ-объяснение, практическое занятие		Практическая работа
	Основы цветоделения. Семь цветов красок	Рассказ-объяснение, практическое занятие		Практическая работа
Декабрь	Основы цветоделения. Семь цветов красок	Лекция. Практическое занятие		Практическая работа
	Построение композиции	Лекция. Практическое занятие		Тестирование, самостоятельная работа
Январь	Построение композиции	Лекция-показ, практикум		Самостоятельная работа
	Изображение пространства	Лекция-показ, практикум		Самостоятельная работа
Февраль	Изображение пространства	Рассказ-объяснение, практическое занятие		Практическая работа
	Расположение рисунка на листе	Рассказ-объяснение, практическое занятие		Практическая работа

Март		Рассказ-объяснение, практическое занятие		Практическая работа
	Графическое изображение	Лекция, практическое занятие		Опрос. Практическая работа
Апрель	Графическое изображение	Лекция, практическое занятие		Опрос. Практическая работа
	Животные жарких стран	Лекция, практикум		Самостоятельная работа
Май	Животные жарких стран	Беседа, практикум		Практическая работа
	Досуговая работа	Беседа, практикум		Отчет об экскурсиях
	Заключительное занятие	Беседа, опрос		Опрос, выставка работ

Режим работы в период школьных каникул

В период школьных каникул проводятся занятия в разной форме: учебные занятия, заочные экскурсии, заочные путешествия, другие формы работы

Методическое обеспечение программы

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми с различными художественными инструментами и материалами.

Занятие с натуры – занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя природу.

Занятие по памяти– рисование предметов и объектов по памяти.

Тематическое занятие – работа над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям.

Занятие-импровизация – детям предлагается свободный выбор сюжета для рисования, а также свободный выбор инструментов и материалов.

Занятие проверочное – проверка усвоения теоретического материала для выявления детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – соревнование в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подведение итогов работы детского объединения за учебный год - творческое занятие, тестирование, просмотр творческих работ. Для младшего возраста – игра, в том числе ролевая, сюжетные занятия, тестирование.

Творческое занятие – выполнение рисунка на заданную тему с использованием удобных для этого инструментов и художественных материалов.

Тестирование Разработаны тематические тестовые материалы для итогового контроля по каждому году обучения.

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям

Оценка осуществляется по 10-балльной системе:

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;

0-2 от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»;

от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

Просмотр творческих работ – выставка работ обучающихся, обсуждение положительных сторон каждого рисунка, выявление и обсуждение недостатков композиций, поиск методов решения проблем.

Обеспечение программы различными видами методической продукции

Авторские разработки художественно-творческих игр, адаптированных для детей младшего школьного и среднего возраста. Это и ситуативные импровизационные игры, которые возникают прямо по ходу занятий, и заранее спланированные педагогом игры и игровые ситуации, в которые дети охотно включаются по ходу изучения темы.

Коллективные практические задания – задания, которые предполагают работу в группе.

Технологические схемы – пошаговые инструкции для выполнения творческой практической работы.

Задания-игры на развитие фантазии воображения – задания, предполагающие добавление деталей: дорисуй, отгадай, одень и тд.

Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих способностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития социальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщит без боязни творить и создавать.

Средства обучения:

- Методические пособия и книги;
- Готовые образцы;
- Инструменты, материалы, принадлежности.

Диагностический инструментарий

Методики, для выявления и развития детей с выдающимися способностями:

1. Диагностика вербальной и невербальной креативности (Гилфорда Дж.).
2. Тест творческого мышления П. Торренса.
3. Тест креативности Ф. Вильямса.
4. Методика «Круги» Э.Вартега
5. Методика оценки общей одаренности.
6. Методика «Интеллектуальный портрет».
7. Определение уровня проявления способностей ребенка (Сизанов А.Н.).
8. Методика «Как я вижу себя» (Савенков А.И.).
9. Опросник выявления одаренных учащихся (Задорина Е.Н.).
10. Шкала поведенческих характеристик одаренных школьников (Рензулли Дж. в адаптации Поповой Л.В.).
11. Анкета «Как распознать одаренность» (Л.Г. Кузнецова, Л.П. Сверч).
12. Опросник креативности Д. Джонсона.
13. Групповой интеллектуальный тест (ГИТ). 14. Прогрессивные матрицы Дж. Равенна. 15. Тест Д. Векслера.
16. Вербальный тест творческого мышления «Необычное использование».
17. Тест вербальной креативности RAT (С. Медник).
18. Тест на самоопределение предпочтительных видов деятельности одаренных школьников.
19. Определение уровня познавательной потребности (Юркевич Ю.С.).
20. Шкала детских способностей Маккарти.

Материально-техническое обеспечение

Примерный перечень предметов натюрмортного фонда

-Предметы быта:

- а) стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки);
- б) деревянные (шкатулки, ложки, разделочные доски);
- в) металлические (чайник, ложки);
- г) керамические (крынки, блюда, кувшин, ваза)

- Природные элементы (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев).

-Муляжи (фрукты, овощи).

- Драпировки (однотонные, ткань разной фактуры – шелк, холст, шерсть, тюль).

- Мольберты

- Бумага (акварельная, для графических работ).

- Краски (гуашь, акварель, акрил).

- Карандаши (простые мягкие, цветные).

- Цветные фломастеры
- Гелиевые ручки
- Кисти мягкие (белка, пони), жесткие (щетина).
- Палитры
- Ластики
- Наборы цветного пластилина
- Стеки
- Доски для пластилина
- Цветная бумага (односторонняя, двусторонняя, гофрированная, мелованная).
- Цветной картон
- Клей-карандаш, клей ПВА
- Баночки для воды
- Баночки для густого и жидкого клея ПВА
- Контейнеры для аппликационных работ
- Контейнеры для работы в технике «папье-маше»
- Бумага тонкая для работ в технике «папье-маше»
- Газетная бумага для работ в технике «папье-маше»
- Влажные салфетки

Информационное обеспечение

Список литературы

для обучающихся

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2018.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2015.
3. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2018 -2019.
4. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2017.
5. СэвиджХаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2017. 8.
- Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2017.
6. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2017. 10. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2018.

для педагога

1. Артемьева, Татьяна Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей /
2. Артемьева. - М.: Palmarium Academic Publishing, 2017. - 204 с.
3. Баркана. О чем говорят рисунки детей: моногр. / А. Баркан. - М.: Этерна, 2016. 709 с.а Берк, Л.Е. Развитие ребенка / Л.Е. Берк. - М.: Питер, 2016. - 331 с. Биосоциальная природа материнства и раннего детства. - М.: Издательство
4. Венгер А. Л. Психологические рисуночные тесты: иллюстрированное руководство. М.: Владос-Пресс, 2016.
5. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2017.
6. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2017.
7. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2017.
8. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2017.Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2017.
9. Программа для средних общеобразовательных учебных заведений / Под рук.и ред. нар. художника России, акад. Б. М. Неменского, 2016.
10. Остер Д., Гоулд П. Рисунок в психотерапии. Методическое пособие. М.: Маркетинг, 2016.

Интернет-ресурсы

1. <https://yacdt.edusite.ru/>
2. <https://nsportal.ru/ermolova-yuliya-aleksandrovna>
3. <http://allforchildren.ru/pictures/rainbow.php>
4. <http://www.plakitina.ru/petzazsh-s-grozoy/>
5. <http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-v-s-starshei-grupe-puteshestviedobryh-volshebnikov-66456.html>
6. <http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-v-s-starshei-grupe-puteshestviedobryh-volshebnikov-66456.html>
7. <http://bondinfo.ru/deti-i-roditeli/podelki-dlya-detey/novogodnyaya-podelka-elka-iz-vatnyh-diskov/>
8. http://adalin.mospsy.ru/1_03_00/10188.shtml
9. <http://www.maam.ru/detskijasad/risovanie-akvarelyu-po-syromu-listu.html>
10. <http://www.maam.ru/obrazovanie/dymkovskie-igrushki>
11. <http://www.maam.ru/obrazovanie/filimonovskie-igrushki>