

Департамент Смоленской области по образованию и науке  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Капыревщинская средняя школа

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМС

 Охлюева Е.В.

Приказ №1 от 30.08.2023 г.



Директор  С.С.Потягова

Приказ №27 от 01.09.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Краеведение»

*Возраст обучающихся-9-11 лет*

*Срок реализации 1 год*

Автор-составитель:  
Ларченкова Ирина Владимировна

Д. Капыревщина 2023

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведение» составлена на основе авторской программы «Русская школа»

Содержание общеобразовательной программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка, проявившего выдающиеся способности, с ограниченными возможностями здоровья, находящегося в трудной жизненной ситуации и обучающегося, проживающего в сельской местности.

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс обеспечивает условия для успешной социализации и создания равных стартовых возможностей обучающихся.

В процессе реализации программы создаются педагогические условия для оптимального развития высокомотивированных (одаренных) детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявилась, а также детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Выявление и развитие высокомотивированных (одаренных) детей осуществляется на основе итогов конкурсов, выставок и иных соревновательных мероприятий, достигнутых практических результатов в основных областях деятельности.

Реализация программы возможна в форме дистанционного обучения, с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий.

Программа разработана в соответствии с нормативно—правовыми документами и требованиями:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г.

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"(с изменениями и дополнениями).

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).

5. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).

6. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых (Приложение к письму МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 29.03.2016 № ВК-641/09).

7. Устав МБОУ Капыревщинской СШ.

### **Направленность программы – туристско- краеведческая**

**Актуальность** данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем

сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музея, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музей – одно из приоритетных направлений в работе «Краеведение». Музей в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

**Новизной программы** является направленность на формирование у школьников устойчивого интереса к музейно-краеведческой деятельности.

### **Педагогическая целесообразность**

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации школьный музей, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, прививает навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, литературоведческой, музейно-краеведческой.

**Отличительной особенностью** программы является то, что она базируется на системно-деятельностном подходе к обучению, который обеспечивает активную учебно-познавательную позицию обучающихся.

**Адресат программы:** обучающиеся МБОУ Капыревщинской СШ, дети 9-11 лет

### **Психологические особенности детей**

Организм ребенка 9 -11 лет находится в процессе роста, активного развития мышления, воображения, памяти, речи. Ведущей деятельностью является учение – приобретение новых знаний, умений, навыков. Основные достижения этого возраста обусловлены характером учебной деятельности, и задача педагога создать оптимальные условия для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка.

**Уровень освоения программы** – базовый, который предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающихся, расширение информативности в данной образовательной деятельности, обогащение навыков общения и умений совместной деятельности при реализации программы.

### **Формы организации образовательной деятельности и виды занятий**

**Сроки реализации** дополнительной общеобразовательной программы: 1 год.

**Формы занятий:** очная.

### **Виды занятий:**

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музейно-краеведения;
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеofilьмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов;

- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 часа. Общее количество часов в год – 72 часа.

<i>Учебно-теоретические</i>	<i>Практические</i>
Изучение литературы, работа с документацией	Экспедиции по сбору материала
Рассказ педагога	Обработка собранного материала
Беседа	Научно – исследовательская деятельность
Учебная игра	Экскурсии
Презентация	Посещение музеев
Игровые занятия	Организация передвижных выставок
Организация выставок	Защита проектов
Экскурсии	

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы** «Музейное дело» - помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле, оказание педагогической поддержки обучающимся в их социальном самоопределении, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере в условиях социальных перемен.

#### **Задачи программы:**

##### **-Обучающие задачи**

- познакомить с историей музейного дела и с музеем школы, города,
- учить составлять целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- обучать навыкам самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- обучать умению проводить экскурсии, развивать навыки ораторского искусства

##### **- развивающие задачи**

- развивать способность к поисково - исследовательской, творческой деятельности;
- исследовать на практике собственные познавательные интересы, способности;
- способствовать формированию коммуникативной культуры;

##### **-воспитывающие задачи**

- развивать самостоятельность и инициативу;
- воспитывать патриотизм, гражданственность;
- формировать чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;

### **Планируемые результаты**

Универсальные учебные действия являются обязательным компонентом содержания любого учебного курса. В соответствии с ФГОС в программе «Краеведение» представлено 4 вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

#### **Личностные:**

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

**Регулятивные:**

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

**Познавательные:**

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;  
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);

**Коммуникативные:**

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

После обучения воспитанники получают возможность:

<b>узнают</b>	<b>научатся</b>	<b>овладеют</b>
- основные социальные функции музея; - профили музеев; - музей школы, города; - историю музейного дела; - основные термины, применяемые в музейном деле.	- ориентироваться в литературных источниках; - работать с различными источниками информации; - отличить предметы учета основного и вспомогательного фондов; - заполнить музейную карточку и книгу посетителя; - шифровать музейные предметы. - составлять тексты экскурсий; - работать с экспозицией музея; - проводить экскурсии в соответствии с методикой; - оформлять документацию	информацией об основных понятиях и терминах музееведения; - навыками подготовки тематических экспозиций школьного музея к памятным датам; - основными формами поисково-исследовательской работы музейной терминологией

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы**

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе, промежуточная аттестация. Мониторинг результатов обучения обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе проводится 2 раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения обучающихся по программам. Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце года обучения.

**Учебный план**

№	Разделы программы	Часы			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2		опрос
2	Основы музееведения	14	9	5	тестирование
3	История района, поселка, школы.	37	20	17	Практическа

					я работа
4	<b>Исследовательская деятельность в области истории, краеведения</b>	19	9	10	Защита проектов/исследовательских работ
	<b>Всего:</b>	72	40	32	

## Содержание учебного плана

### 1 Введение

Определение понятий: «музей», «школьный музей». Музей как хранитель и пропагандист лучших традиций. Музей разных типов и принципов работы.

Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей учащихся, формировании духовных ценностей.

### 2 Основы музееведения

- Музейная терминология.

Музейная терминология как азбука музейного дела. Основные понятия: экспозиция; предмет музейного значения – музейный предмет – экспонат – экспонат ведущий.

Экспозиционные материалы – экспозиционный комплекс – экспозиционный пояс. Раздел экспозиции. Текст в экспозиции, в этикетах. Экспозиционное оборудование. Научно-вспомогательные материалы: диорама, макет, модель, карты, схемы, таблицы, альбомы.

*Практическая работа:*

1. Составление словарика музейных терминов.
2. Знакомство с экспозицией музея.
3. Работа над имиджем «экскурсовод»: костюм.

- Музейные фонды и их комплектование. Основные принципы и правила сбора материалов и экспонатов. Состав музейного фонда. Основной музейный фонд. Вспомогательный фонд. Аудиовизуальные средства. Создание видеотеки с записями основных мероприятий, воспоминаний.

*Практическая работа:*

1. Знакомство с фондами музея.
2. Оформление картотеки фонда.
3. Работа над имиджем, «экскурсовод»; место экскурсовода.
4. Написание текста экскурсии.

- Основные формы учёта.

Первичная обработка музейных предметов: актирование и запись в книгу поступлений. Научная регистрация: классификация и научное определение с занесением в инвентарную карточку. Составление научно-справочной работы с коллекциями. Оформление документации. Хранение музейных фондов. Ответственность за сохранность музейных коллекций. Правила безопасности. Помещение музея и хранилища. Правила хранения музейных предметов.

*Практическая работа:*

1. Работа над имиджем «экскурсовод»: речь. Музейные занятия с пятым классом: «Правила поведения в музее», «Что такое экспонат», «Обзорная экскурсия», «Музейные профессии», «Какие бывают музеи»

### 3. История района, поселка, школы.

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей

как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Подготовка и оформление собранного материала, фотографий на тему «Памятники нашего города». Урок нравственности на тему «Величие подвига народа-победителя в Великой Отечественной войне».

*Практические занятия:* поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

*Практические занятия:* поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

#### **4. Исследовательская деятельность в области истории, краеведения**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

*Практические занятия:* Занятия по подготовке исследовательских рефератов. Зачетные занятия: защита исследовательских рефератов

#### **Календарный учебный график**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	Сентябрь	Введение	Лекция	2	Музей	Опрос
2.	Сентябрь	Обзорная экскурсия по школьному музею	Экскурсия	2	Музей	Опрос
3.	Сентябрь	Беседа на тему «музейный экспонат, его значимость. Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната»	Беседа	1	Музей	Опрос
4.	Сентябрь	Музейная терминология как азбука музейного дела	Лекция	1	Музей	Опрос
5.	Сентябрь	Музейные фонды и их комплектование	Лекция	2	Музей	Тестирование
6.	Октябрь	Основные формы учёта и хранения музейных фондов	Семинар	4	Музей	Опрос
7.	Октябрь	Беседа на тему	Беседа	2	Музей	Опрос

		«Документ. Документальная информация. Подлинность документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации»				
8.	Октябрь	Экскурсия на тему «страницы истории края, города, школы»	Экскурсия	2	Музей	
9.	Ноябрь	Сбор информации по истории края, города и школы	Практическая работа	3	Музей	Опрос
10.	Ноябрь	Посещение историко-краеведческого музея в г. Ярцево, Смоленске	Экскурсия	2	Городские музеи	
11.	Ноябрь-Декабрь	Обновление музейных стендов	Практическая работа	5	Музей	Творческая работа
12.	Декабрь	Сбор информации о родственниках учащихся, педагогов сражавшихся на фронтах Красной армии	Практическая работа	4	Музей	Творческая работа
13.	Декабрь	Встреча с ветеранами педагогического труда, детьми войны	Беседа	2	Музей	Опрос
14.	Январь	Создание презентаций, подготовка докладов «Земляки – Герои советского союза»	Лекция	5	Музей	Практическая работа
15.	Январь	Презентация докладов на тему: «Земляки – Герои советского союза»	Лекция	3	Музей	Практическая работа
16.	Февраль	Экскурсия «Земляки – Герои советского союза»	Экскурсия	1	Городской музей	
17.	Февраль	Лекция на тему «Города-герои»	Лекция	1	Музей	Опрос
18.	Февраль	Лекция на тему «Города воинской славы России»	Лекция	1	Музей	Опрос
19.	Февраль	Сбор информации о памятниках города, их описание	Практическая работа	4	Г. Ярцево, музей	Опрос
20.	Февраль	Выездная экскурсия по городу на тему «Памятники нашего города»	Экскурсия	1	Г. Ярцево	



21.	Март	Подготовка и оформление собранного материала, фотографий на тему «Памятники нашего города»	Практическая работа	4	Музей	Творческая работа
22.	Март	Урок нравственности на тему «Величие подвига народа-победителя в Великой Отечественной войне».	Лекция	1	Музей	Анкета
23.	Март-апрель	Занятия по подготовке исследовательских рефератов	Лекция	7	Музей	Практическая работа
24.	Апрель-май	Занятия по подготовке исследовательских работ	Лекция	6	Музей	Практическая работа
	Май	Зачетные занятия: защита исследовательских рефератов	Беседа	3	Музей	Защита рефератов
25.	Май	Зачетные занятия: защита исследовательских работ	Беседа	3	Музей	Защита исследовательских работ

### Режим работы в период школьных каникул

В период школьных каникул проводятся занятия в разной форме: учебные занятия, экскурсии, заочные путешествия, другие формы работы.

### Организация промежуточной и итоговой аттестации

	вид аттестации	сроки проведения
1.	промежуточная	декабрь
2.	итоговая	май

### Методическое обеспечение программы

#### Материально-техническое обеспечение

- *помещение:* Музей- кабинет, оборудованный столами, стульями, общим освещением, экспонатами
- *перечень технических средств обучения* (ноутбук, мультимедиа-проектор);
- *дидактическое обеспечение программы* (методическая литература).

#### Методическое сопровождение

- *учебной деятельности педагога:* методика контроля усвоения обучающимися учебного материала; методика диагностики (стимулирования) творческой активности обучающихся; наличие специальной методической литературы по музейному делу; методики проведения занятия по конкретной теме; методы обновления содержания образовательной деятельности;
- *воспитательной деятельности педагога:* методика формирования детского коллектива; наличие специальной методической литературы по педагогике; методика организации воспитательной деятельности;

- *работы педагога по организации учебной деятельности*: методика анализа результатов деятельности;
- *массовой работы*: методика организации и проведения массового мероприятия (конкурса, праздника, игровой программы).

*Виды методической продукции:*

- методическое пособие, методическая разработка, методическая инструкция;
- аннотация, реферат, доклад, материалы образовательной деятельности (слайд – фильмы, презентации), подготовленные педагогом и обучающимися и др.

*Виды дидактических материалов:*

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- *схематический* (оформленные стенды, альбомы, раскладушки);
- *учебные пособия*, журналы, книги, альбомы;
  - *тематические подборки* материалов, сценариев, уроков мужества. Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

*Кадровое обеспечение:*

По реализации программы работает учитель начальных классов, заведующая музеем, имеющий высшую квалификационную категорию, Ларченкова И.В.

Программа предлагает идею свободного выбора в развитии познавательной мысли детей, помогает преодолеть неравномерность развития отдельных качеств личности, создает условия для расцвета природных дарований. В ее основу положены **принципы:**

*доступности* – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, уровень их подготовленности, степень сформированности коллектива;

*наглядности* – на занятиях используется много демонстрационного материала;

*сознательности и активности* – для активизации деятельности детей необходимо пробудить в них интерес к обучению, определить мотивы для получения знаний.

Для реализации познавательной и творческой активности обучающихся используются *современные образовательно - воспитательные технологии*, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности: *личностно-ориентированные, создания ситуации успеха, игровые, здоровьесберегающие, коллективной творческой деятельности*.

Для обеспечения формирования знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач используются:

- *методы обучения*, в основе которых лежит *способ организации занятия*: словесные (устное изложение, беседа, объяснение и др.), наглядные (показ иллюстраций, приёмов исполнения, наблюдение, работа по образцу и др.), практические.
- *методы*, в основе которых лежит *уровень деятельности детей*: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные; частично-поисковые; исследовательские.

Раскрытию творческого потенциала обучающихся способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных **форм работы**: экскурсии, беседа, лекция, обсуждение, презентация, заочная (виртуальная) экскурсия, занятия-вариации, занятия-поиски, игра, дискуссия, диспут и др.

В учебной деятельности используются разнообразные **типы занятий**: комбинированные, теоретические, практические, контрольные и др. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ.

## Формы аттестации

Исходя из поставленных целей и задач, спрогнозированных результатов обучения, используются следующие формы отслеживания результативности данной программы:

- педагогическое наблюдение за детьми в процессе работы;
- педагогический анализ результатов анкетирования, конкурсов внутри коллектива, опросов детей и родителей, участия в мероприятиях (открытых занятиях, открытых краткосрочных программах, конкурсах, игровых программах), презентаций (подготовленных детьми), мероприятий с участием родителей, активности обучающихся на занятиях и т.п.;
- мониторинг: педагогический мониторинг (контрольные задания, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы, ведение журнала учета); мониторинг образовательной деятельности детей (самооценка обучающегося).

### Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
<b>Промежуточный контроль</b>		
По окончании изучения раздела, в конце полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	конкурс, опрос, открытое занятие, самостоятельная работа, презентация творческих работ
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития обучающихся. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе, самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	конкурс, открытое занятие, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, анкетирование и др.

### *Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов:*

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
беседа, опрос, наблюдение, открытые и итоговые занятия, диагностика, анализ выполнения программ, анкетирование, анализ результатов участия детей в мероприятиях, анализ приобретенных навыков общения, самооценка обучающихся, взаимная аттестация, взаимное обучение детей	грамоты, дипломы, журнал, анкеты, фото, отзывы (детей и родителей), отчеты, методические разработки, портфолио	конкурсы, отчеты, итоговые занятия, открытые занятия, аналитические справки, портфолио

**Формы подведения итогов реализации программы:** коллективная рефлексия, конкурс, контрольное занятие, отзыв, открытое занятие для родителей, самоанализ, самостоятельная работа.

В конце полугодий проводится промежуточная или итоговая аттестация обучающихся.

### **Диагностический инструментарий**

Диагностика прогнозируемых результатов производится в соответствии с листом оценки. Оценка производится в соответствии со следующими уровнями развития ребенка

- высокий уровень
- средний уровень
- низкий уровень

### **Лист оценки**

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И.</b>	<b>Уровень</b>
<b>1.</b>	осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;	
<b>2.</b>	способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;	
<b>3.</b>	способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);	
<b>4.</b>	готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др	

### **Список литературы**

- 1 Архивные документы.
- 2 Экспонаты музея.
- 3 Литература по истории города, края.
- 4 Видеофильмы, аудиозаписи. Альбомы.

#### **Список литературы для педагога**

1. Панкратова Т.Н. «Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников» М:Владос, 2012г.
- 2.Фликова О.В. «Конспекты уроков по народной культуре» М: Владос, 2013 год
3. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела-М. Высшая школа 2013г.
4. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных: о работе школьных музеев: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2013г.
5. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М.,2013

### **Список литературы для родителей**

1. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике./ Министерство культуры РФ. Рос. ин – т культурологии. – М.: 2011. – 224с.

2. Музееведение /Под ред. проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста. – М.: Высшая школа, 2014г

### **Интернет- ресурсы**

#### **Адреса:**

<http://www.vestnik.edu.ru/kuznezov.html>

<http://www.omskedu.ru/conferens/?id=19>

<http://mon.gov.ru/pro/fgos/noo/>